

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 37»

Консультация для педагогов:
**«Развитие графомоторных навыков у детей
с нарушением зрения»**

Подготовила:
Учитель-дефектолог
Улитичева О.П.

Майкоп, 2024 г.

Истоки способностей и дарований у детей на кончиках пальцев. От них идут тончайшие ручейки, которые питают источник детской руки, чем тоньше взаимодействие детской руки с орудием труда, тем сложнее движения необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А. Сухомлинский.

Ребенок с нарушением зрения – это ребенок с множественными проблемами в развитии. Как правило, у таких деток встречаются сочетанные нарушения: речи, координации движений, родовые травмы и как следствие заболевания нервной системы, как говорил Л.С.Выготский «Дефект какого-нибудь анализатора или интеллектуальный дефект не вызывает изолированного выпадения одной функции, а приводит к целому ряду отклонений».

Снижение или слабость зрительных функций в период дошкольного детства может привести к тому, что зрение в жизнедеятельности ребенка не будет качественно выполнять свою роль: ориентировочную, познавательную, контролирующую.

Для данной категории детей дошкольного возраста характерно:

- Трудности в развитии умения целостно, детально и последовательно воспринимать содержание сюжетной картины, композиции, включающей большое количество героев, деталей,
- Трудности в узнавании предметов, изображенных в различных модальностях,
- Нечеткие пространственные представления и низкий уровень сформированности умения ориентироваться в пространстве,
- Длительное и проблемное развитие зрительно-моторной координации.

Графомоторные навыки – это совокупность двигательных умений, обеспечивающих возможность овладения процессом письма. Следовательно, подготовка к школе детей с нарушением зрения, обязательно должна включать в себя систему упражнений, направленных на развитие и совершенствование зрительно-моторной координации.

На начальных этапах формирования графического навыка письма все движения руки полностью контролируются зрением. Глаза ребенка очень внимательно следят за движением руки. По мере формирования навыка зрительный контроль постепенно уменьшается. Высокое качество графических навыков связано с определенным уровнем развития интегративной деятельности зрительного и двигательного анализаторов, т.е. с определенным уровнем развития зрительно-моторной координации. Дети, имеющие даже незначительные нарушения зрения, испытывают затруднения в становлении как произвольности действий двигательного анализатора, так и совместной деятельности двигательного и зрительного анализаторов. Нарушение двигательной сферы приводит к нарушениям координации движений, их точности, а также отрицательным образом влияют на развитие зрительно-моторной координации.

Таким образом, работа по овладению навыком письма с детьми, имеющими нарушения зрения, на подготовительном этапе должна обязательно включать систему упражнений, направленных на развитие и совершенствование зрительно-моторной координации. Кроме того, поскольку зрительно-моторная координация является одной из сторон зрительного восприятия, также страдающего в условиях нарушения зрительных функций, работа в этом направлении будет способствовать развитию зрительного восприятия.

Работа над развитием графомоторных навыков строится совместно с работой по развитию мелкой моторики.

Условно можно выделить четыре этапа развития графомоторных навыков и мелкой моторики:

1 этап – подготовительный (с трех лет)

1. Знакомство с пальчиками, название каждого пальчика, пальчиковые игры.
2. Знакомство с карандашом, работать над правильным захватом карандаша.
3. Работа над силой нажима.
4. Графические упражнения «Дорожки»
5. Закрашивание – раскрашивать, не выходя за контур, осуществлять зрительный контроль.

2 этап – автоматизация работы пальцев с карандашом (с 4-х лет)

1. Усложнение графических дорожек.
2. Обводка по точкам, через кальку.
3. Работа с трафаретами (с внутренними).
4. Работа с зашумленными рисунками (2 элемента) – раскрашивание.
5. Знакомство с лабиринтами.
6. Ориентировка на листе бумаги.

3 этап – выработка графомоторных навыков (с пяти лет)

1. Знакомство со штриховкой.
2. Раскрашивание по условным обозначениям (например, геометрические фигуры разного цвета)
3. Увеличение перцептивного поля на зашумленных рисунках.
4. Работа с трафаретами (внешними).
5. Обводка по точкам, через кальку.
6. Лабиринты (с увеличенным количеством объектов).
7. Знакомство с тетрадью в клетку (продолжение или копирование узоров).
8. Ориентировка на листе бумаги (с усложнениями, использование пространственных предлогов и наречий).
9. Составление композиций с помощью трафаретов.

10.Дорисовывание – «преврати фигуру, элемент в какой-то предмет»

4 этап – закрепление навыков письма (с 6 лет)

1. Графические диктанты в тетради в клетку.
2. Зашумленные рисунки (увеличенное количество элементов).
3. Обводка по точкам, через кальку.
4. Работа с таблицами (ориентировка – учить самостоятельно рисовать таблицу в тетради в клетку и заполнять ячейки по словесной инструкции педагога).
5. «Соедини цифры и увидишь рисунок»
6. Раскрашивание по условным обозначениям (по цифрам).
7. Лабиринты разной формы.
8. «Дорисовывание» - создание композиции.
9. Штриховка (более сложные виды).
10. Обводка, дописывание элементов, написание букв по клеткам.